

Fabrizio De Andrè, Patto per la lettura e promozione culturale

La **Città di Tempio Pausania**, capitale storica della Gallura, si colloca in un contesto con fattori plurisettoriali di grande interesse storico, culturale, economico ed ambientale. Città da quasi duecento anni, conserva un'antica tradizione di centro erogatore di servizi per il territorio, in essa si concentrano, infatti, la maggior parte dei servizi amministrativi, come il Tribunale civile e penale, l'Ospedale, gli Uffici finanziari, le Scuole superiori, il Complesso penitenziario P. Pittalis situato nella frazione di Nuchis Comune di Tempio. Tempio svolge un ruolo d'ausilio e di supporto allo sviluppo integrato del territorio, con nuove e moderne modalità, fornendo servizi di eccellenza negli ambiti che gli sono propri, ovvero la cultura, l'istruzione, i servizi alla persona, il turismo e l'ambiente. Con tali Enti insiste infatti una fitta rete di rapporti consolidati che ne costituiscono la rete di relazioni sociali, economiche ed istituzionali.

A Tempio Pausania, inoltre, ha sede l'Unione dei Comuni Alta Gallura della quale fanno parte 9 comuni ed il G.A.L. Alta Gallura – Gallura, nato nell'ambito del Progetto Leader+, che è una **Fondazione di Partecipazione** che si propone di sostenere e promuovere la crescita delle Regioni storiche della **Gallura** e del **Monte Acuto**, mediante l'elaborazione di strategie partecipate e condivise di sviluppo locale (adozione e attuazione di Piani di Sviluppo Locale) e attraverso il rafforzamento e la valorizzazione dei partenariati locali pubblico/privati, la programmazione dal basso, l'integrazione multisettoriale degli interventi, la cooperazione fra territori rurali e la messa in rete dei partenariati locali.

Il Comune di Tempio Pausania è **Capofila - Centro Servizi del Sistema Bibliotecario Anglona Gallura – POLO SBN BAG**, offre servizi specialistici biblioteconomici e attua interventi finalizzati alla promozione del libro e della lettura. Nel corso del 2017 il Sistema bibliotecario Anglona Gallura ha aderito al **Progetto Paris** – Sistema Unitario di interrogazione e accesso alle risorse informative in ambito ABM (Archivi, Biblioteche, Musei).

Recentemente a Tempio Pausania è stata aperta l'unica sede regionale dell'Istituto di Studi Politici Economici e Sociali **EURISPES**. Nella sua trentennale attività l'Eurispes ha realizzato centinaia di ricerche. Da più di trentanni racconta il Paese attraverso il Rapporto Italia.

Tra i servizi presenti, inoltre, vi è l'Ufficio Turistico Comunale inaugurato nel Luglio del 2003 ed ubicato in un'antica costruzione datata 1884 che ospitò per diversi anni il mercato e prima ancora il carcere cittadino. La struttura, su due piani, che rispecchia ancora la tipologia originaria si trova proprio nel cuore della città, a pochi metri dai principali monumenti e dai punti di maggiore interesse.

Parallelamente la sede che ospita l'Ufficio Turistico è divenuta anche l'epicentro degli eventi culturali proposti dalle associazioni del territorio. In particolare sono state ospitate mostre di pittura, scultura, fotografia così come convegni, seminari e manifestazioni culturali

All. 2

Nel corso del 2016 la Piazza Mercato è stata dedicata a Fabrizio De André che qui a Tempio scelse di vivere e dove ha composto molte delle sue celebri canzoni. In tale piazza infatti è stata realizzata l'installazione frutto della creatività di Renzo Piano, donata alla Città per celebrare la propria amicizia con Fabrizio. L'idea dell'architetto, e senatore a vita, di realizzare una "ragnatela" che fermasse i colori della luce, si traduce così in un gioco leggero e mutevole fatto di funi, teli, colori che ombreggiano e colorano la piazza, e quando le vele sono chiuse, "12 matite colorate" sembrano sospese tra le pareti di granito. Anche l'Ufficio Turistico è stato dedicato a Fabrizio De André ed ora assume la denominazione di Spazio Faber. In tal modo s'intende offrire accoglienza turistica ed attività culturali associando direttamente il nome dell'Artista alla Città.

Nel corso del 2018 al fine di rendere più attuale la mostra stabilmente presente allo "Spazio Faber" dedicata a Fabrizio De André, si è ritenuto opportuno predisporre un nuovo allestimento con caratteristiche multimediali, che prevede l'utilizzo di tecnologia di **realtà aumentata**, con animazione e musica, del Murales raffigurante De André, attivabile tramite dispositivi smartphone e tablet.



La Città ha, inoltre, dato i Natali a diversi personaggi di spicco quali Bernardo De Muro, Giovanni Manurita, Gavino Gabriel.

Il ruolo di propulsore culturale della Città è inoltre dato dal suo patrimonio culturale, a mero titolo esemplificativo è sinteticamente così composto:

Biblioteca Comunale "Giovanni Maria Dettori". Attualmente la Biblioteca Comunale ha sede presso l'ex convento dei Padri Scolopi, interamente ristrutturato. Il Comune detiene nel proprio patrimonio documentale anche il fondo dei Padri Scolopi, e dei Minori osservanti. Nell'anno 1988, è stato costituito il Sistema Bibliotecario Anglona Gallura (S.B.A.G.), la Biblioteca comunale G.M. Dettori di Tempio Pausania è Centro Servizi e Catalogazione per il Sistema. Il Comune di Tempio Pausania, in base alla convenzione di istituzione del Sistema bibliotecario, è Comune Capofila.

Il Comune di Tempio Pausania ha ottenuto dal 2017 e sino ad oggi la qualifica di **Città che Legge** come coronamento di un'attività capillare di sensibilizzazione e di promozione della lettura sul territorio.

In attuazione di tale riconoscimento Tempio ha adottato il proprio **Patto per La lettura**, deliberazione di G. C. n. 13 del 04/02/2020, sottoscritto nel 2021 da numerosi partners pubblici e privati.

Biblioteca della Stazione Sperimentale del Sughero Biblioteca dell'Archivio Capitolare della Cattedrale

Biblioteca dell'Istituto EuroMediterraneo I.S.R. e del Seminario Vescovile

Biblioteca dell'Istituto Penitenziario P. Pittalis – Nuchis frazione di Tempio P. Biblioteche scolastiche specializzate

Musei/esposizioni

All. 2

Museo "Bernardo De Muro", presso il Palazzo degli Scolopi

Raccolta Ornitologica e centro di documentazione storica "Gen. Francesco Stazza" Museo delle Ferrovie

Museo Diocesano "Museum Templensis" Polo San Pietro Apostolo, Palazzo Pes-Villamarina (antico Seminario)

Mostra della Brigata "Sassari" - "I Diavoli Rossi nella Grande Guerra"

Museo delle Ferrovie con esposte locomotive a vapore ed officina ferroviaria unica nel suo genere

Esposizione dei quadri di Giuseppe Biasi presso la Stazione Ferroviaria

Università

Sede centrale dell'Istituto EuroMediterraneo (Corso di Laurea in Scienze Religiose, Master)

Enti di Ricerca

Stazione Sperimentale del Sughero ora A.G.R.I.S.

EURISPES – Sede regionale del centro di ricerche nazionale

Scuole Superiori

Liceo Classico, Scientifico, Linguistico e Socio-Psico-Pedagogico "Giovanni Maria Dettori"

Liceo Artistico Statale e Scuola Civica di Musica;

Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri "Don Gavino Pes";

Istituto Tecnico Industriale "Nicolò Ferracciu" per l'Elettronica e le Telecomunicazioni

Centri giovanili

CAS – Centro di Aggregazione sociale

Officina dei ragazzi – Centro di animazione e promozione culturale

Istituzioni musicali

Scuola Civica di Musica di Tempio Pausania

Scuola Secondaria Inferiore ad indirizzo musicale di Tempio Pausania Banda Musicale Città di Tempio P.

Alcuni eventi realizzati/ospitati

Il Carnevale Tempiese (Carrasciali Timpiesu) – è l'evento principe che si svolge in Città. La tradizione collegata all'evento ha fatto sì che questo sia stato inserito dal Mi.B.A.C. tra di Carnevali Storici d'Italia.

Festival Internazionale del Folklore – organizzato da 35 anni dal Gruppo Folk Città di Tempio, è uno degli incontri internazionali più antichi dell'Isola.

Tributo della Città a Fabrizio De André – rassegna artistica che la Città organizza ogni anno in onore del celebre concittadino. La manifestazione di anno in anno assume vesti diverse abbracciando non soltanto la musica ma anche la poesia (concorso letterario) la pittura, la danza ed il teatro.

All. 2

Presentazioni del libro in vari periodi dell'anno e promozione della lettura (Qui c'è aria di cultura, Bookolica, Mintuà, Il maggio dei libri, Festival letterari della biblioteca comunale etc.).

Trekking Urbano – manifestazione annuale organizzata in collaborazione con il comune di Siena (capofila).

Manifestazioni e iniziative di promozione della figura del tenore Bernardo De Muro e del Museo

Props, rassegne teatrali, circuito Cedac, e Tanto altro, come da calendari e programmi annuali

Eventi sportivi di rilievo regionale, nazionale ed internazionale

Teatri

Teatro del Carmine (1928-1929) dell'arch. Aldo Faconti in stile Liberty sulla tipologia del teatro all'italiana ottocentesco e recentemente restaurato. Vi si tengono stabilmente l'autunno musicale e la stagione teatrale di prosa oltre che numerosi eventi culturali e di spettacolo organizzati dalle associazioni cittadine.

Monumenti

Chiese e conventi:

Cattedrale di San Pietro Apostolo;

Centro storico della città

Chiesa di Santa Croce

Cattedrale di San Pietro

Convento con corte porticata a crociera dei padri Scolopi della metà del XVII sec.;

Chiesa di San Francesco (Santu Franciscu)

Chiesa di Sant'Antonio

Chiesa del Purgatorio

Chiesa di San Giuseppe

Chiesa della Madonna della Neve sul Monte Limbara

Palazzi:

Palazzo Antico Seminario Villamarina-Pes; Palazzo Villamarina-Pes (XVII sec); Palazzo degli Scolopi; Palazzo Pes; Palazzo Sanguinetti.

*Altri edifici:*Residenza attribuita al Giudice Nino Visconti di Gallura citato da Dante nell'ottavo canto del Purgatorio;

Oratorio del Rosario

Carcere "La Rotonda"

Palazzo Municipale

Caserma Francesco Fadda (

Stazione Ferroviaria



All. 2

Sito Archeologico fruibile:

Nuraghe Majori;

Risorse ambientali

Il Monte Limbara: (1359 m.s.l.m.), è una zona S.I.C. (Sito di Interesse Comunitario) non raggiunge un'altitudine tale da consentire sport invernali o attività turistiche tipiche dell'alta montagna, ma, proprio perché non eccessivamente elevato presenta caratteristiche di particolare vantaggio che consentono un approccio non difficile per chi voglia effettuare escursioni e godere di bellezze da sempre riconosciute in un ambiente fresco e salubre.

Brand Città di Tempio

Il Comune di Tempio Pausania con la collaborazione di alcuni partner ha ideato e registrato anche il nuovo Brand della Città: Tempio Pausania – Città di Pietra

Tra gli altri bisogni rilevati, in relazione alla promozione turistico/culturale della Città, è stata evidenziata la necessità:

Formazione dei dipendenti/operatori variamente intesi/collaboratori/volontari del comune, con particolare riguardo per coloro che hanno un contatto immediato e a volte continuativo con i turisti ed in generale con i city users;

Formazione rivolta agli operatori commerciali e turistici per favorire l'accoglienza;

Promozione di incontri pubblici con la popolazione ai fini di un maggiore coinvolgimento;

Creazione di sinergie per la realizzazione di eventi di alto livello;

Valorizzazione di eventi enogastronomici;

Elaborazione ed attuazione di progetti per la gestione del cambiamento;

Organizzazione di eventi che comprendano anche il riciclo dei materiali utilizzati per scenografie ecc.;

Collaborazione con tour operators;

Sono già state realizzate le seguenti azioni:

A) **City branding:** Ideazione, realizzazione e promozione di un unico Brand territoriale inteso non solo come tratto grafico, ma anche come rievocazione di un percorso identitario capace di far emergere il patrimonio simbolico del territorio e di rappresentarlo come luogo ideale per vivere, lavorare oppure come meta di viaggio;

B) Realizzazione di un **“Manuale di identità visiva”** della destinazione che definisca in maniera univoca gli elementi essenziali che compongono in maniera coordinata l'immagine del territorio in tutte le iniziative di promozione e comunicazione;

C) Definizione di un insieme di **“Regole di comunicazione e di conversazione”** al fine di stabilire, per ogni canale e target di riferimento, gli elementi principali cui attenersi, per garantire che, indipendentemente dal canale di comunicazione, sia garantita una coerenza del messaggio da parte di tutti coloro che a diverso titolo si occupano di comunicazione per il territorio;

Attivazione di incontri pubblici per la definizione delle linee d'intervento in campo artistico

All. 2

Sottoscrizione del protocollo d'intesa con la città di Pesaro, capitale della Cultura 2024. L'accordo prevede principalmente la valorizzazione della musica nelle sue varie tipologie e articolazioni e l'individuazione di una più profonda sinergia tra le Città di Tempio Pausania e Pesaro. La stessa passione per le arti lega, infatti, le due amministrazioni: Pesaro già da diversi anni ha realizzato in modalità permanente, il Rossini Opera Festival (ROF). L'Amministrazione di Tempio, ispirata dall'esempio marchigiano, intende promuovere un'uguale esperienza dedicata a Bernardo De Muro, raggiungendo in tal modo un importante traguardo per la Città.

Tra la Città di Pesaro e la Città di Tempio Pausania vi sono elementi comuni sui quali è possibile innestare azioni sinergiche e una strategia progettuale condivisa, al fine di rafforzare i rispettivi territori e promuoverne lo sviluppo culturale e turistico, quali una dinamica dimensione culturale basata sulla musica, le arti, i patrimoni storici, archeologici e naturalistici, senza dimenticare le pratiche formative, le rispettive tradizioni, le eccellenze enogastronomiche, le produzioni tipiche. Partendo dagli ambiti individuati è possibile definire programmi, pianificare azioni, realizzare iniziative condivise innescando un virtuoso processo di interazione interistituzionale a beneficio delle rispettive comunità di riferimento.

Le azioni

- 1) definizione di programmi, anche pluriennali, in ambito culturale, turistico e naturalistico tendenti ad un rafforzamento delle capacità attrattive dei territori;
- 2) ideazione di progetti e iniziative comuni e/o comunque integrate come a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, nell'ambito della musica (lirica, canzone d'autore, musica pop, ecc.) dell'archeologia, dell'arte contemporanea, della formazione, eventualmente coinvolgendo le scuole di ogni ordine e grado dei rispettivi territori;
- 3) definizione ed eventuale organizzazione partecipata di singole iniziative culturali e/o di calendari coordinati di eventi;
- 4) valorizzazione delle risorse umane artistico/culturali dei reciproci territori;
- 5) definizione e realizzazione di politiche comuni di promozione e comunicazione delle complessive offerte culturali e delle varie tipologie di turismo attivabili (naturalistico, familiare, slow, culturale, byke, ecc.) anche in riferimento ai rispettivi territori regionali;
- 6) integrazione delle attività di promozione turistica in ambito nazionale e internazionale anche attraverso la collaborazione dei rispettivi, eventuali, distretti turistici, sistemi territoriali, reti tematiche, ecc.;
- 7) consolidamento dei valori identitari e linguistici.